

Etnomusicologia e folklore I

Dati insegnamento

Area	Musicoterapica
Anno:	Primo anno
Ore di lezione:	16
CFU:	1

Docente:
Barbara FILIPPI

Programma:

Argomenti di studio

- Definizione, storia e ruolo dell'Etnomusicologia
- La metodologia della ricerca etnomusicologica applicata alla Musicoterapia
- Situazioni e scopi della musica, funzioni e contesti
- Musiche vocali e strumentali: scale pentatoniche, poliritmie, polimetrie, canti di varia funzione, danze
- Organologia e classificazione degli strumenti musicali secondo Curt Sachs
- Gli strumenti musicali tradizionali e le loro possibili funzioni in Musicoterapia

Bibliografia

- Blacking John: *Come è musicale l'uomo?* Ricordi LIM, Roma 1986
- Leydi Roberto: *I canti popolari italiani*. Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1973
- Todd Titon Jeff (a cura di): *I mondi della musica, le musiche del mondo*. Zanichelli, Bologna 2002
- Filippi Barbara: *L'Altra Orchestra – Gli strumenti musicali dei popoli* Progetti Sonori, 2012

Saranno inoltre distribuiti articoli di riviste e giornali specializzati e registrazioni audio-video.

Prova finale

Esame orale

- Discussione degli argomenti di studio trattati, con i necessari riferimenti alla bibliografia consigliata.